

## Programação das Apresentações nos GTs do Ecomig 2014

**Dia 01/10**

### **GT Processos (6) – Mediação: Pâmela Guimarães**

O RETORNO DO GIGANTE (PUC) - [ELLEN JOYCE MARQUES](#)

INTERAÇÕES, DISPUTA DE SENTIDOS E RESSIGNIFICAÇÕES NAS MÍDIAS SOCIAIS: COMO O SLOGAN VEM PRA RUA SE TORNOU GRITO DE GUERRA (PUC) - [CRISTIANO DINIZ CUNHA](#)

A QUALIDADE NA COBERTURA DE MEGAEVENTOS ESPORTIVOS: UMA ANÁLISE DOS PARÂMETROS ADOTADOS PELA TV BRASIL NA “COPA DAS COPAS” (UFJF) - [JOSÉ TARCÍSIO DA SILVA OLIVEIRA FILHO/ ILUSKA COUTINHO](#)

CONFLITO DE MÔNADAS NARRATIVAS UMA DISPUTA PELA HEGEMONIA DE SENTIDO ACERCA DO CONFLITO ISRAEL-PALESTINO (PUC) - [PAULA LIMA GOMES](#)

COBERTURA MIDIÁTICA E SEMÂNTICA COLETIVA: ANÁLISE DO RELATÓRIO OFICIAL DA COMISSÃO DA VERDADE A PARTIR DA TEORIA DO RECONHECIMENTO (UFMG) - [VANESSA VEIGA DE OLIVEIRA](#)

O ARQUIVO PÚBLICO MINEIRO, SUA REVISTA E SEU MODO DE FAZER HISTÓRIA (UFMG) - [SAMUEL ANDRADE](#)

### **GT Estéticas (5) – Mediação: Polyana Silva**

FIGURAÇÕES DA VIDA ORDINÁRIA EM TRÊS FILMES BRASILEIROS RECENTES (UFMG) - [FERNANDA SALVO](#)

CIDADE EM MOVIMENTO AS IMPLICAÇÕES DE NOVAS PRÁTICAS SÓCIO-ESPACIAL NO ESPAÇO URBANO (PUC) - [MARCUS COSTA BRAGA SOARES](#)

QUEM AS VINHETAS DO SBT PENSAM QUE SOMOS? O ESTILO TELEVISIVO COMO ESTRATÉGIA DE COMUNICABILIDADE COM O TELESPECTADOR (UFMG) - [RAFAEL BARBOSA FIALHO MARTINS](#)

NÓS, QUE VEMOS A IMAGEM, FRONTEIRA E TRÂNSITO ENTRE HUMANOS E MÁQUINAS (UFMG) - [ANDRÉ MINTZ](#)

QUANDO A RECEPÇÃO ALCANÇA (PUC) - [RAFAEL DRUMOND](#)

## GT Dispositivos (6) – Mediação: Tamires Coêlho

O DISPOSITIVO ‘CORDEL UMA LITERATURA INTERACIONAL (UFMG) -  
LUÍZA GLÓRIA

O LIVRO INFANTIL CLÁSSICO COMO DISPOSITIVO DE INTERAÇÃO (PUC) -  
TAÍSA SIQUEIRA

POR UMA COMUNICAÇÃO NÃO-HUMANA OU NÃO APENAS HUMANA  
(UFMG) - TACYANA ARCE/ TIAGO BARCELOS PEREIRA SALGADO

A CIÊNCIA E ESPIRITUALIDADE NO JORNALISMO CIENTÍFICO (UFJF) -  
CATARINA SCHNEIDER

INTERATIVIDADE NA TV DIGITAL POSSIBILIDADES ATRAVÉS DA  
SEGUNDA TELA (UFJF) - MAYRA DE OLIVEIRA SÁ

DISPOSITIVOS IDENTITÁRIO E JORNALÍSTICO DO RECONHECIMENTO DO  
*NÃO-DITO* A POSSIBILIDADES DE FISSURAS (UFMG) - ELTON ANTUNES/  
JOSÉ CRISTIAN GÓES

**Dia 02/10**

## GT Processos (7) – Mediação: Ellen Joyce Marques

A ESTÁTUA DE JEFFERSON PEDRAS FUNDAMENTAIS DO JORNALISMO E  
MONUMENTALIZAÇÃO DA HISTÓRIA (UFMG) - NUNO MANNA

A DINÂMICA DE VISIBILIDADE, INVISIBILIDADE E ESTEREÓTIPO NOS  
*MEDIA*: A CONSTRUÇÃO DA REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA DE  
ADOLESCENTES AUTORES DE ATO INFRACIONAL (UFMG) - GABRIELLA  
HAUBER PIMENTEL

INFLUÊNCIAS DE MARCAS CULTURAIS GAÚCHAS NAS PRÁTICAS  
COMUNICATIVAS DA COMUNIDADE CS POA (UFMG) – TAMIRES FERREIRA  
COÊLHO

MEIO AMBIENTE NA REDE TRATAMENTO COMUNICATIVO DAS QUESTÕES  
AMBIENTAIS NA INTRANET DA UNIVERSIDADE DAS CIÊNCIAS  
INFORMÁTICAS (UCI) DE HAVANA, CUBA (UFMG) – ALEXEI PADILLA  
HERRERA

(NÃO) É SÓ UMA PIADA HUMOR E POSICIONAMENTO POLÍTICO NA  
TELEVISÃO BRASILEIRA (PUC) – JULIA LERY.

A FESTA DA BANANA DE PIAU (MG) E OS PROCESSOS DE COMUNICAÇÃO DA IDENTIDADE LOCAL (UFJF) - [ANA PAULA MORATORI FERREIRA/ MÁRCIO DE OLIVEIRA GUERRA](#)

O PARADIGMA RELACIONAL DA COMUNICAÇÃO: DIÁLOGOS COM O JORNALISMO DE CELEBRIDADES NO DESENHO *OS PADRINHOS MÁGICOS* (UFMG) - [MARIA APARECIDA PINTO](#)

#### **GT Estéticas (4) – Mediação: Pâmela Guimarães**

FICÇÃO E NÃO FICÇÃO NO FILME O HOMEM URSO DE HERZOG INTERPOLAÇÃO E INTENCIONALIDADE DOCUMENTARIZANTE DO CINEMA CLÁSSICO (PUC) - [MARCOS UBALDO PALMER](#)

CHRIS MARKER E O CINEMA DE CONTRA-INFORMAÇÃO UMA ANÁLISE DO FILME “ATÉ LOGO, EU ESPERO” (UFMG) - [JULIA FAGIOLI](#);

A FARSA NA ESCRITURA FÍLMICA (PUC) - [SANDRA SATO](#);

SEMIÓTICA E PSICANÁLISE: A REPRESENTAÇÃO DO *SELF* NAS REDES SOCIAIS E MÍDIAS DIGITAIS (PUC) - [MARCELO HAMDAN ALVIM](#).

#### **GT Dispositivos (5) – Mediação: Taísa Siqueira**

O NARRADOR-REPÓRTER E SUA RETÓRICA TESTEMUNHAL REFLEXÕES SOBRE PRIMEIRA PESSOA E TESTEMUNHO JORNALÍSTICO (UFMG) - [IGOR LAGE ARAÚJO ALVES](#)

E ENTÃO AS REDES SOCIAIS CONQUISTARAM A TELENOVELA BRASILEIRA. UMA ANÁLISE DA NOVELA “IMPÉRIO” E SUAS ESTRATÉGIAS DE SOCIAL TV (UFJF) - [VITOR LOPES RESENDE](#)

NOTÍCIA EM REDE: UMA ANÁLISE DA REPERCUSSÃO SOBRE O RESULTADO DA COPA DO MUNDO 2014 NA COREIA DO NORTE (UFMG) - [AMANDA CHEVTCHOUK JURNO](#)

PROXIMIDADES E DIFERENÇAS ENTRE TAR E ARS UMA REFLEXÃO SOBRE UMA SOCIOLOGIA DA MOBILIDADE E UM MÉTODO ESTRUTURALISTA (UFMG) - [GISELLE APARECIDA DE OLIVEIRA PINTO](#)

A *REDE MIGUEL NICOLELIS* SOB A PERSPECTIVA DA TEORIA ATOR REDE (UFMG) - [MARCELLE LOUISE PEREIRA ALVES](#)

**Dia 03/10**

### **GT Processos (3) – Mediação: Tamires Coêlho**

COMUNICAÇÃO, SAÚDE E MULHER: DISCURSOS SOBRE SAÚDE MENTAL NA REVISTA CLÁUDIA (UFJF) - [ALICE ENES DE MATOS BETTENCOURT](#)

O SUS NA IMPRENSA MINEIRA VOZES, IMAGENS E SENTIDOS (UFJF) - [LORENA GORETTI CARVALHO BARROSO/ WEDENCLEY ALVES SANTANA](#);

REPRESENTAÇÃO, INTERAÇÃO E RECONHECIMENTO EMBATES DISCURSIVOS EM TORNA DA (DES)CONSTRUÇÃO DO SUJEITO RELIGIOSO NA INTERNET (UFMG) – [BRUNO MENEZES ANDRADE GUIMARÃES](#);

### **GT Dispositivos (3) – Mediação: Cristian Góes**

A VOZ DAS RUAS RETRATADA PELA REVISTA ÉPOCA UMA VERSÃO DO BRASIL DE JUNHO DE 2013 (PUC) - [JOANICY MARIA BRITO GONÇALVES](#);

VOZES DAS RUAS: O QUE DIZ A “NOVA CLASSE MÉDIA BRASILEIRA” NA COBERTURA DAS MANIFESTAÇÕES POPULARES DE 2013 E 2014 (PUC) - [ELISANGELA COLODETI/ ELIZIANE SILVA OLIVEIRA](#)

OS PROTESTOS DE JUNHO DE 2013 E A COBERTURA DA MÍDIA TRADICIONAL (PUC) - [JÉSSICA GOMES DE OLIVEIRA/ JAIR GUIMARÃES RANGEL](#)